

- Quel est le modèle des verres ?  
C'est justement la question qui nous est posée. L'objectif de ce problème est de trouver une forme de verre qui minimise l'espace occupé.
- Combien d'établissements y-a-t'il ?  
On ne connaît pas le nombre d'établissements mais cela n'a pas d'influence sur la résolution du problème.
- Peut-on penser que des verres moins larges mais plus longs sont mieux pour l'espace ?  
On pense que si les verres sont étroits et hauts on ne pourra pas les empiler et les risques de casse seront trop importants.
- Quelles sont les dimensions du placard ?  
On ne connaît pas les dimensions du placard, il ne faudrait pas qu'il soit trop haut car sinon on aura des difficultés pour attraper les verres. On pense qu'on est libre dans la résolution du problème pour les dimensions du placard. On ne s'est pas renseigné sur le mobilier japonais et on ne sait pas si les placards japonais ont des formes ou des dimensions particulières.
- Est-ce préférable de prendre des verres qui s'empilent entre eux ?  
Ce serait l'idéal pour gagner de la place.
- Les verres larges mais pas hauts sont-ils plus adaptés que des verres hauts et pas larges ?  
Il faut trouver un équilibre entre la hauteur et la largeur pour que le verre soit stable et qu'on puisse les empiler.