

PROJET ResCo 2025-2026 - Fiction réaliste : « Les verres de Kikagaku »

1/Quelles sortes (formes) de verres faut-il : des verres à pied (vins, champagnes...), plats (à eau ,à whisky) ?

Réponse: - Plusieurs idées dominant : des verres cylindriques fins et hauts, des verres plus fins à la base et plus large en haut pour pouvoir les empiler facilement ou bien des verres pliables (voir photo ci-contre)

2/Les verres peuvent-ils être empilables ?

Réponse: Pour être optimale nous pensons que oui

3/Quel diamètre doit avoir un verre pour être bien utile?

Réponse: Nous n'arrivons pas à nous mettre d'accord, certains pensent que des verres fins prendraient moins de place alors que d'autres pensent que des verres plus larges s'empileraient plus facilement

4/Quelle hauteur doit avoir le verre ?

Réponse: En fonction des dimensions de la base la hauteur varie

5/Pourquoi faut-il 1000 verres par établissement?

Réponse: C'est la demande de la chaîne d'hôtel

6/De quelle surface parle -t-on pour un placard peu volumineux?

Réponse: Un placard suffisamment grand pour les 1000 verres mais assez petit pour être optimal (mais les questions sur les hauteurs, longueurs, largeurs à ne pas dépasser se posent)

7/En quelle matière peuvent être les verres?

Réponse: Toutes matières adaptées

8/Jusqu'à combien de verres peut-on mettre dans un placard?

Réponse:L'idée est de mettre 1000 verres dans le placard donc 1000 verres au maximum

9/Est-ce que Kikagaku veut dire quelque chose en japonais?

Réponse: Cela veut dire « géométrie » en japonais, mais cela n'a pas beaucoup d'importance pour la résolution du problème.

10/Combien d'établissements possède la chaîne?

Réponse: On ne le sait pas et cela ne change rien au problème posé.

