

## Fiction 2026 : Les verres Kikagaku

2<sup>ème</sup> séance : voici nos réponses à vos questions

### A1. Quel est le modèle des verres ?

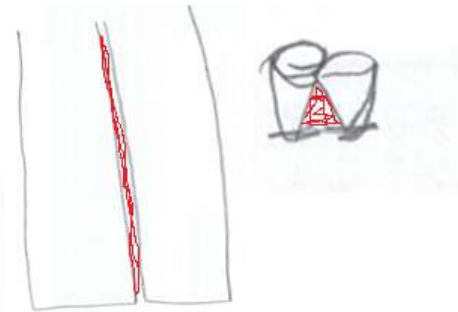
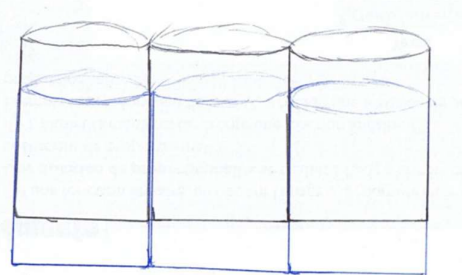
Si c'est une chaîne hôtelière japonaise on peut penser que le modèle de verre qu'ils recherchent sera un modèle japonais appelé Kikagaku que j'ai trouvé sur internet avec de jolis motifs géométriques.

Kikagaku veut dire géométrie en japonais.

Mais on ne sait pas si ce sont les motifs qui seraient géométriques ou la forme du verre lui-même.

On peut supposer que ce n'est pas un verre à pied car c'est un modèle de verre plutôt occidental et on n'opterai plutôt pour un modèle traditionnel japonais pour marquer son identité propre.

Si les verres sont cylindriques il se rangent très bien les uns à côté des autres.



## **A2. Combien d'établissements y-a-t-il ?**

Nous ne pouvons pas savoir combien d'établissement il y a. Mais étant donné qu'il est indiqué qu'il faut 1000 verres par établissement on peut baser nos réflexions sur un seul établissement.

Une fois l'étude faite pour un établissement il suffira d'utiliser les règles de proportionnalité pour en déduire les informations pour l'ensemble des établissements en partant du principe que ces derniers sont tous identiques comme c'est une chaîne d'établissements.

## **Fiction 2026 : Les verres Kikagaku**

### **2<sup>ème</sup> séance : voici nos réponses à vos questions**

**A3. Peut-on penser que des verres moins larges mais plus longs sont mieux pour l'espace ?**

**A4. Les verres larges mais pas haut sont-ils plus adaptés que des verres hauts et pas larges ?**

Si les verres sont plus larges on peut en ranger moins sur une même étagère. Il faudra donc plus d'étagères en tout, on va donc perdre de la place.

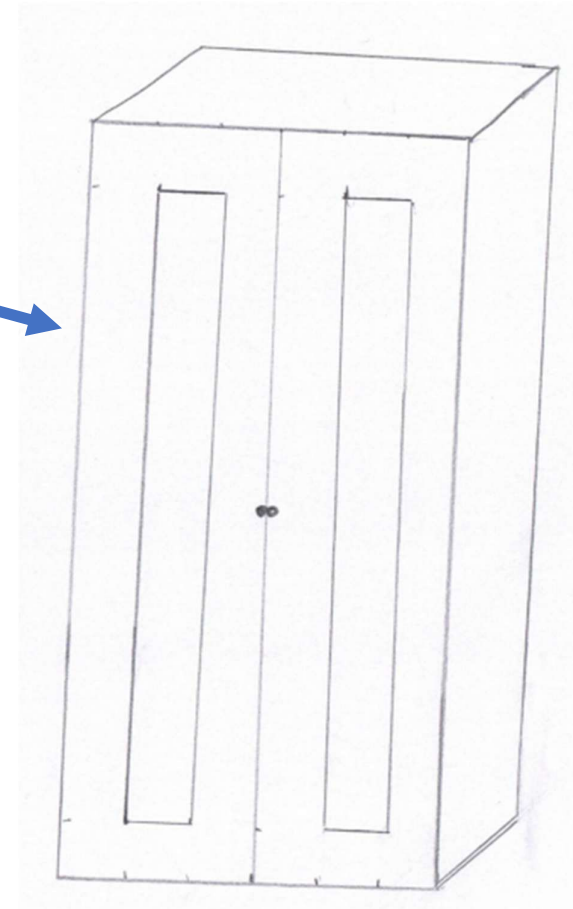
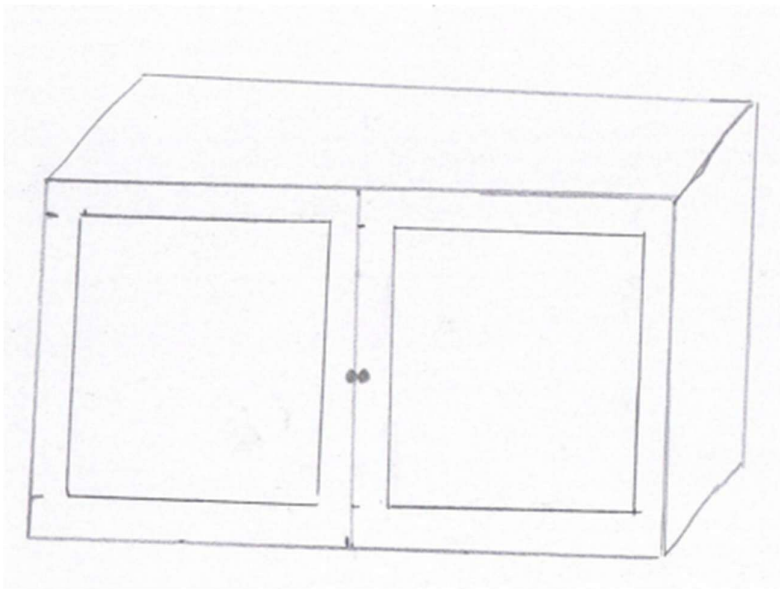
## Fiction 2026 : Les verres Kikagaku

2<sup>ème</sup> séance : voici nos réponses à vos questions

### A5. Quelles sont les dimensions du placard ?

On sait que le placard doit être peu volumineux. Mais pour un même volume et une même profondeur on peut avoir un meuble plutôt bas et long ou un meuble plutôt haut et moins large.

Habituellement on appelle placard un meuble plutôt haut.



## Fiction 2026 : Les verres Kikagaku

### 2<sup>ème</sup> séance : voici nos réponses à vos questions

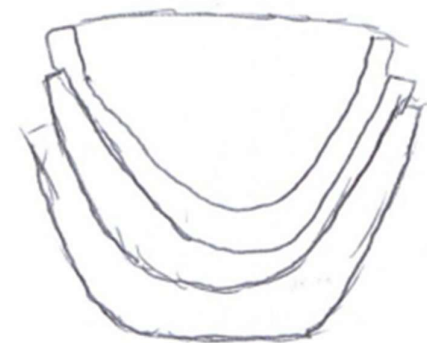
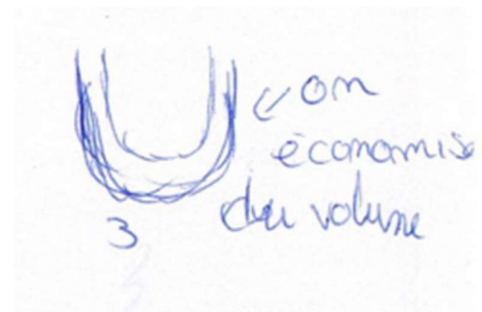
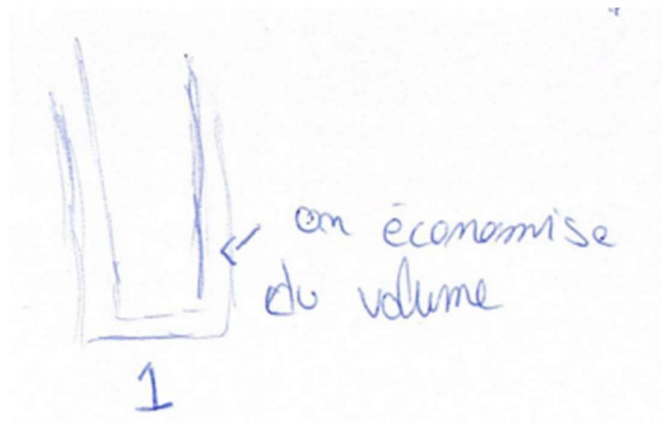
#### A6. Est-ce préférable de prendre des verres qui s'empilent entre eux ?

Si on empile les verres :

- Il faut des verres de forme adaptée, tous les verres ne sont pas empilables..
- Il y a plus de risque de casse lorsqu'on manipule les verres : certains verres peuvent restés coincés les uns dans les autres.
- Plus on empile de verres moins la pile est stable, il faut alors se demander combien de verres on peut empiler sans risque.
- La stabilité de la pile dépend de la forme du verre : si les verres rentrent beaucoup les uns dans les autres la pile est plus stable et le gain de place est d'autant plus important.
- Il faut aussi que l'étagère supporte un poids de verres plus important que si on ne dispose qu'un seul verre sur une place donnée sur l'étagère.

On pourrait par exemple envisager d'empiler des boites en carton contenant des verres. Les verres y seraient protégés et on pourrait empiler les cartons très facilement. Mais le gain de place est forcément moins grand que si on empile les verres. On économise alors que la place de quelques étagères.

Si on empile les verres on économise le volume qui rentre dans l'autre verre.



Mais la forme du verre doit permettre un bon encastrement : des verres cylindriques avec un bord de 2 mm s'empilent mal. Il faut une forme de verre adaptée si on veut pouvoir empiler les verres :

Comme les verres de cantine par exemple.

